

### نقدی کوتاه بر نمایشگاه عکس یحیی دهقانپور با عنوان: سیب سوم

نمایشگاه فوق از تاریخ سوم آذرماه ۱۳۹۶ تا بیستم آذرماه ۱۳۹۶ در گالری آران، شهر تهران در حال برگزاری است.

تعداد کل آثار ۵۶ عدد می باشد که در دو اتاق گالری، هر کدام با ۱۱ اثر و در سالن اصلی با ۳۴ اثر به نمایش درآمده اند.

هر کدام تصاویر فوق بین دو عدد شیشه با ضخامت هر کدام ۲ میلیمتر که به صورت دوجداره عمل می کند قرار داده شده اند که هنرمند فضایی ۱۰ سانتیمتری از همان شیشه شفاف تا قاب را به عنوان پاسپار تو انتخاب نموده است، رنگ فریم ها مشکی انتخاب شده و ضخامت شان برای قاب های بزرگ در حدود ۵ سانتیمتر و قاب های کوچک تقریباً ۳ سانتیمتر است.

قاب ها ابعاد مشخصی ندارند و این ابعاد به دلخواه هنرمند انتخاب شده، از سایز کوچک تا بزرگ را شامل می شوند.

در ورودی گالری بروشوری درمورد نمایشگاه قرار داده شده است که در بخشی از آن شرح مختصری از عکاس و اهدافی که در جستجوی آن است نوشته شده، متأسفانه نویسنده این متن مشخص نیست، در قسمت پشت و روی آن نیز دو عدد از تصاویر نمایشگاه به چاپ رسیده است.

ثبت تصاویر با روش پانوراما با گوشی تلفن همراه و نرم افزار مخصوص پانورامای گوشی همراه با حرکت های مختلف دست صورت گرفته است، همه تصاویر در سالهای ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ میلادی عکاسی شده اند.

چشمانم را می بندم و او را در لباس کودکی بازیگوش می بینم که علیرغم سن و سالش همچنان درحال کشف و تجربه است، او مانند کودکی بشاش دست بر دکمه پانورامای گوشی گذاشته و جست و خیز کنان دست به تجربه می زند.

او با ثبت این تصاویر مخاطب را به چالشی ژرف دعوت می کند، در هزارتوی خیالم صدایش به گوش می رسد که: بیایید و این بار دنیا را از نگاه من ببینید، بیایید و با تجربه های من همسو شوید.

تصاویر او جهان را متزلزل و دگرگون نشان می دهند، هواپیمایی که انگار دهان باز کرده و می خواهد همه را به یکباره ببلعد، شهری جا به جا شده، دوچرخه ای تغییر شکل یافته است و ... ، او حتی به افراد سیاستمدار هم رحم نکرده و آنها را نیز آگاهانه وارد بازی سوررئال خود کرده است.

نگاه پانورامیک او به دنیا نگاهی عمودی است و همه تصاویر پانورامیک افقی که تا به حال دیده ایم را به یکباره زیر سوال می برد، وقتی به تصاویر نیویورک او می نگرم انگار یازدهم سپتامبر دیگری در حال وقوع است، آنهم با آمدن تصویر رئیس جمهور فعلی ایالات متحده آمریکا درون قابی دیگر است که انگار او هم درگیر این تزلزل و ناهمگونی شده، در قابی دیگر هواپیمایی در آسمان تکه تکه شده و گویی نمایانگر هواپیمای سرنگون شده مسافربری مالزی در اوکراین می باشد، چرا که به گفته هنرمند تصاویر بخشی از این پازل سردرگم به رئیس جمهور فعلی روسیه نیز ختم می شده که بنا به دلایلی از لیست نمایش حذف شده اند، بگذریم.

فرودگاه آلمان، نیویورک سیتی و ... او (عکاس) حتی به تهران هم رحم نکرده، شاید دچار نوعی اختلال دوقطبی است، ناشی از هرج و مرج دنیای آشفته این روزها.

آیا جنگ جهانی دیگری در راه است؟!

با تشکر از توجه شما